

## Vanessa Croome

### Biographie - février 2024

#### FR

La curiosité de la soprano Vanessa Croome pour le répertoire classique couplée avec une présence scénique dynamique l'a propulsée dans le monde de la musique classique. Décrite comme « un talent vocal incroyable qui nous a ému aux larmes » (Ludwig Van Montréal), Vanessa est une lauréate du Prix Étoile Stingray de l'**Opéra de Montréal** et diplômée du programme d'artiste résident de le **Santa Fe Opera**.

Connue pour son travail dans le répertoire classique, baroque et contemporain, ses engagements récents incluent la Reine de la Nuit (La Flûte enchantée, **Symphonie de Jacksonville**), Königin der Nacht (doubleur) (Die Zauberflöte de Kosky, l'**Opéra de Montréal**), soliste lors de la première mondiale de M.Butterfly avec le **Santa Fe Opera**, La Folie (Platée, **Orchestre de L'Agora**) et des débuts en concert avec l'**Orchestre Métropolitain** et l'**Orchestre Symphonique de Drummondville**, ainsi que des débuts de récital acclamés par la critique à la **Chapelle Historique du Bon-Pasteur**, et à l'**Association des Arts et Culture dans les Hautes Vosges**. Ses engagements récents incluent des performances de concert avec le **Théâtre Lyrichorégra**, des performances de récital à la **Salle Bourgie** avec "elles" et Kim Arnesen et les Magnificats respectifs de Vivaldi avec le Chœur de l'Art Neuf.

Dédiée à la création d'art classique contemporain pour les publics modernes, Vanessa est une cofondatrice du duo voix/violoncelle définissant la musique de chambre vocale, le **Duo Étrange**. Depuis la fondation du Duo en 2023, elles ont connu un succès remarquable. Avec un disque de début présentant des compositions toutes nouvelles du label classique emblématique de Montréal, **ATMA Classique**, et un début de récital à la **Salle Bourgie** présentant une première mondiale de Nicole Lizée prévue pour la saison 2025-2026, le Duo est rapidement en train de se faire un nom sur la scène de concert et dans le monde de la nouvelle musique. Les engagements à venir incluent une place convoitée sur le 2024-2025 **Le Vivier Pôle Relève** et des récitals avec la **Société des Hautes Vosges, France**, marquant le début européen du Duo Étrange en 2024.

Diplômée du **Oberlin Conservatory** et de l'**Université McGill**, Vanessa a reçu une formation de jeune artiste avec l'**Opéra de Montréal**, le **Santa Fe Opera**, et le **Opera Theater of Saint Louis**. Vanessa a été finaliste pour le Centre Stage Competition de la **Canadian Opera Company** et le Prix Vocal Elizabeth Wirth de l'Université McGill, ainsi que demi-finaliste pour le **Concours de l'Orchestre Symphonique de Montréal**.

Ambassadrice pour les arts, Vanessa est membre fondatrice du conseil d'administration de la Fondation LRDG, une organisation à but non lucratif centrée sur les arts classiques située dans le centre-ville de Montréal. Passionnée par la création de communauté à travers le langage universel des arts, ses projets visent souvent à introduire de nouveaux publics à l'art classique de façons non conventionnelles. Parmi les collaborations récentes dans ce domaine figurent des projets avec le festival de musique de chambre très acclamé **Alto/Fest**, le **Consulat du Japon**, l'**Ambassade de Hongrie**, des subventions de projets provenant de **Daisie.com** basé au Royaume-Uni, et un projet Art X Tech à venir 'Galerie' avec l'Atelier Lyrique de l'**Opéra de Montréal**.