

Vanessa Croome

Biographie - février 2024

FR

La curiosité de la soprano Vanessa Croome pour le répertoire classique couplée avec une présence scénique dynamique l'a propulsée dans le monde de la musique classique. Décrite comme « un talent vocal incroyable qui nous a ému aux larmes » (Ludwig Van Montréal), Vanessa est une lauréate du Prix Étoile Stingray de l'**Opéra de Montréal** et diplômée du programme d'artiste résident de le **Santa Fe Opera**.

Connue pour son travail dans le répertoire classique, baroque et contemporain, ses engagements récents incluent la Reine de la Nuit (La Flûte enchantée, **Symphonie de Jacksonville**), Königin der Nacht (doubleur) (Die Zauberflöte de Kosky, **Opéra de Montréal**), soliste lors de la première mondiale de M.Butterfly avec le **Santa Fe Opera**, La Folie (Platée, **Orchestre de L'Agora**) et des débuts en concert avec l'**Orchestre Métropolitain** et l'**Orchestre Symphonique de Drummondville**, ainsi que des débuts de récital acclamés par la critique à la **Chapelle Historique du Bon-Pasteur**, et à l'**Association des Arts et Culture dans les Hautes Vosges**. Ses engagements récents incluent des performances de concert avec le **Théâtre Lyrichorégra**, des performances de récital à la **Salle Bourgie** avec "elles" et Kim Arnesen et les Magnificats respectifs de Vivaldi avec le Chœur de l'Art Neuf.

Dédiée à la création d'art classique contemporain pour les publics modernes, Vanessa est une cofondatrice du duo voix/violoncelle définissant la musique de chambre vocale, le **Duo Étrange**. Depuis la fondation du Duo en 2023, elles ont connu un succès remarquable. Avec un disque de début présentant des compositions toutes nouvelles du label classique emblématique de Montréal, **ATMA Classique**, et un début de récital à la **Salle Bourgie** présentant une première mondiale de Nicole Lizée prévue pour la saison 2025-2026, le Duo est rapidement en train de se faire un nom sur la scène de concert et dans le monde de la nouvelle musique. Les engagements à venir incluent une place convoitée sur le 2024-2025 **Le Vivier Pôle Relève** et des récitals avec la **Société des Hautes Vosges, France**, marquant le début européen du Duo Étrange en 2024.

Diplômée du **Oberlin Conservatory** et de l'**Université McGill**, Vanessa a reçu une formation de jeune artiste avec l'**Opéra de Montréal**, le **Santa Fe Opera**, et le **Opera Theater of Saint Louis**. Vanessa a été finaliste pour le Centre Stage Competition de la **Canadian Opera Company** et le Prix Vocal Elizabeth Wirth de l'Université McGill, ainsi que demi-finaliste pour le **Concours de l'Orchestre Symphonique de Montréal**.

Ambassadrice pour les arts, Vanessa est membre fondatrice du conseil d'administration de la Fondation LRDG, une organisation à but non lucratif centrée sur les arts classiques située dans le centre-ville de Montréal. Passionnée par la création de communauté à travers le langage universel des arts, ses projets visent souvent à introduire de nouveaux publics à l'art classique de façons non conventionnelles. Parmi les collaborations récentes dans ce domaine figurent des projets avec le festival de musique de chambre très acclamé **Alto/Fest**, le **Consulat du Japon**, l'**Ambassade de Hongrie**, des subventions de projets provenant de **Daisie.com** basé au Royaume-Uni, et un projet Art X Tech à venir 'Galerie' avec l'Atelier Lyrique de l'**Opéra de Montréal**.